

Опис вибіркової навчальної дисципліни

Код та назва дисципліни українською мовою/ Назва дисципліни англійською мовою	2-ф01-1_Дизайн довкілля / Environmental Design
Рекомендується для галузі знань	В / 02 Культура, мистецтво та гуманітарні науки В2 / 022 Дизайн
Кафедра	Образотворчого мистецтва та дизайну
П.І.П. НПП (за можливості)	Доц. Захарова С.О.
Рівень ВО	Другий (магістерський)
Курс, семестр	1 курс, парний семестр
Мова викладання	Українська
Пререквізити	Базові знання з екології, проектування середовища
Чому це цікаво/треба вивчати	Курс надає системні знання про довкілля як сукупність усіх зовнішніх умов, які діють на організми, викликаючи відповідну реакцію. Техногенне середовище (техногенне довкілля) є частиною природного середовища, похідною діяльності людини, що виникла як результат впливу антропогенних факторів. Метою проектування довкілля є забезпечення найбільш комфортних умов її існування, соціальних та економічних потреб суспільства.
Перелік тем з дисципліни	Екологічні аспекти дизайну. Міський дизайн та благоустрій. Ландшафтний дизайн. Освітлення в дизайні довкілля. Колір та матеріали в дизайні. Реконструкція та ревіталізація територій. Сучасні тенденції в дизайні довкілля
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Здатність здійснювати концептуальне проектування об'єктів дизайну з урахуванням функціональних, технічних, технологічних екологічних та естетичних вимог.
Очікувані результати навчання	Студенти отримають - теоретичні знання про впливи людини в процесі її життєдіяльності та промислового виробництва, різні за своєю природою, механізмом, тривалістю та інтенсивністю, на природне довкілля, включно на людство, як його частину; практичні навички мінімізації впливів техногенної довкілля на довкілля природне у дизайнерській діяльності.
Інформаційне забезпечення	1. ДБН А.2.2-1:2021 Склад і зміст матеріалів оцінки впливів на навколишнє середовище (ОВНС). 2. ДержСанПіН № 173-96 «Державні санітарні правила планування та забудови населених пунктів». 3. Закон України Про охорону навколишнього природного середовища, 1991, № 41, ст.546) 4. Білявський Г.О., Бутченко Л.І. Навроцький В.М. Основи екології: теорія та практикум. Навчальний посібник. – К.: Лібра, 2002. 368 с.
Види навчальних занять	Лекції, практичні
Вид семестрового контролю	Диференційований залік
Максимальна кількість здобувачів на семестр/ Мінімальна кількість здобувачів (тільки для мовних, творчих дисциплін, за необхідності)	- / мінімальна кількість – це кількість набраних здобувачів в групу магістрів дизайну